

HISTORIA DE CUMBARCO:
CONSTRUIR PROCESOS ORGANIZATIVOS (2004-2020)

JUNTANZAS PARA LA PAZ
Sistematización de prácticas sociales

Historia de Cumbarco: construir procesos organizativos

(2004-2020)

Cumbarco

Historia de Cumbarco: construir procesos organizativos

Con el apoyo de la Inter-American Foundation - IAF

Directora General
Martha Márquez Restrepo

Subdirector de Programas
Juan Pablo Guerrero Home

Coordinador del Programa Conflicto, Estado y Paz
José Darío Rodríguez

Coordinador Línea Construcción del Estado y Paz Territorial
Víctor Barrera

Coordinadora del Equipo Iniciativas de Paz
Marcela F. Pardo García

Coordinadora del Proyecto "Juntanzas para la Paz"
Marcela F. Pardo García

Acompañantes del proceso pedagógico Cinep/PPP - Planeta Paz
Henry Ortega
Claudia Saboyá
Marco Raúl Mejía
Carlos Salgado
María Camila Macías
Marcela F. Pardo García

Autoras/es
Martha Nubia Parra Baquero
Gloria Elena Jaramillo Pérez
Hernel García Sánchez

Coordinación editorial
Santiago López T.
Marcela F. Pardo García

Diseño y diagramación
Jennifer Vélez

Corrección de estilo
Angélica Gómez
Michelle Páez Gil
Ari Vélez Olivera

Impresión
Pie de monte

Encuadernación
Imprenta Comunera

Cinep/Programa por la Paz
Carrera 5 n.° 33B-02
PBX: (+57 1) 2456181
Bogotá, D.C., Colombia
www.cinep.org.co

Colección Juntanzas para la paz

Primera edición, marzo de 2022
ISBN: 978-958-644-320-3
Impreso en Colombia / *Printed in Colombia*

 CinepProgramaporlaPaz

 Cinep_ppp

 Cinep_ppp

 Cineppp

 CINEP/PPP



Índice

Juntanzas para la paz.
Sistematización de prácticas sociales

I

Este proyecto, llamado Sistematización participativa de dieciocho experiencias de paz, hizo parte de una iniciativa especial sobre construcción de paz desde los territorios e inició su primera fase en 2017 con el apoyo del Cinep/PPP. El proyecto buscaba:

> […]por un lado, comprender las visiones y las estrategias de construcción de paz que desarrollan actualmente diecisiete organizaciones en diversos lugares del país, en un momento de apertura política y transformación de las conflictividades; y, por el otro, visibilizar y fortalecer las iniciativas regionales de construcción de paz que derivan de acumulados históricos de las organizaciones. Con el objetivo de ofrecer un marco analítico que contribuya a la construcción de paz en el país, y un marco empírico de experiencias, capacidades, actores y aprendizajes útiles para el proceso de implementación de los Acuerdos de Paz[1].

La sistematización surge del hallazgo de que en Colombia uno de los retos más importantes para la construcción de paz en los territorios era promover estrategias de gestión del conocimiento que visibilizaran "las buenas prácticas, las capacidades, las lecciones aprendidas, las innovaciones y las metodologías que se impulsan desde los territorios"[2], así como las dificultades que se presentan en el proceso. Por ello, se consideró la sistematización de experiencias como una práctica valiosa para visibilizar el sentido y el propósito de los proyectos de construcción de paz de las 18 que apoyó. Se plantearon entonces, entre otros métodos, el desarrollo de diálogos e intercambios de experiencias y talleres temáticos

1.Parrado Pardo, Erika Paola y Henao-Izquierdo, Laura Constanza (2021). Experiencias locales de construcción de paz en Colombia. Cinep/PPP, Programa por la Paz, con el apoyo de la Fundación Interamericana, Bogotá. p. 6.
2. Ibid.

para ahondar en la relación entre estrategias de construcción de paz y conflictividades.

El análisis de la sistematización de las 18 organizaciones, de los contextos en los cuales desarrollan su trabajo y de las conflictividades a las cuales se encontraban expuestas dio lugar a la caracterización de cinco tipologías de conflictividades: tierra y territorio, socioambiental, conflicto social y armado, género y participación. Además, permitió definir la "experiencia de paz" como:

> […]aquellas prácticas colectivas empleadas para la resolución de situaciones de conflicto y violencia, que se construyen a partir de la diversidad de vivencias políticas, sociales y culturales, que distintos actores tienen en cuenta en contextos y tiempos determinados. El componente esencial de una experiencia de paz se denomina lecciones aprendidas, se trata de un proceso dialéctico y pedagógico cotidiano que implica reconocer los aprendizajes que surgen tanto de prácticas distintas, encabezadas por actores diversos, como aquellas prácticas vividas por la experiencia […]. Así, una experiencia de paz se caracteriza por tener un grado de estructuración que puede ser expresado en la misión y visión de una organización, o en la articulación de diferentes redes y/o plataformas políticas, que trabajan por la paz[3].

Los resultados de esta primera fase se recogieron en el libro de Parrado y Henao-Izquierdo citado anteriormente. Allí se identifica, sistematiza y visibiliza, según los cinco tipos de conflictividades y la capacidad propositiva y de respuesta de las 18 organizaciones que iniciaron el Sistema de Iniciativas de Paz (SIP)[4]. Para ello, las autoras recurrieron a la perspectiva de las dinámicas del conflicto y la paz que caracterizan en tres etapas: peacekeeping (latencia, escalamiento, prevención y con-

3. Ibid, p. 8.
4. Espacio de intercambio horizontal y trabajo colectivo en el que han surgido iniciativas transversales, procesos de formación y vínculos de apoyo mutuo.

tención), peacemaking (acercamientos, desescalamiento y negociación) y peacebuilding (acuerdos, postconflicto, reconstrucción y prevención)[5].

II

Terminada la primera fase, se propuso complementarla con una segunda —esta vez en colaboración con Planeta Paz— tendiente a develar las trayectorias de las prácticas y experiencias de las organizaciones, ampliando el concepto de sistematización a aquel que se ha venido construyendo desde algunas apuestas de la educación popular que centra su mirada en la acción senti-pensante de quienes desarrollan la práctica, de tal manera que elaboren su propia reflexión acudiendo a las memorias largas y a las memorias cortas que trazan sus trayectorias, la sitúen en los contextos propios que vive la organización, construyan el tejido analítico y conceptual que da fundamento a sus conocimientos y saberes, la expresen en sus lenguajes y tengan la capacidad de realizar elaboraciones críticas sobre su propio quehacer.

Desde esta perspectiva de la sistematización, por ejemplo, la elaboración sobre la paz no es un condicionante externo derivado de elaboraciones teóricas, sino unos sentidos encontrados en la práctica misma. Si se explicase en los marcos metodológicos convencionales, se diría que es la trayectoria de la práctica la que permite deducir el sentido de si hay un quehacer vinculado a la paz que sea propio y vinculado al contexto. En tal caso, hay múltiples prácticas y caminos para la paz, de tal manera que su construcción va desde el hecho mismo de enfrentar la situación de buscar el vivir bien en la familia, la comunidad, el territorio, hasta la acción consciente de buscar transformar conflictos que lesionan ese vivir bien. La construcción de la paz no deriva sólo y necesariamente de grandes momentos definidos por acuerdos específicos con cierto tipo de actores.

El trabajo elaborado por equipos de las 18 organizaciones muestra entonces que los sentidos de la construcción de la paz de las organizaciones sociales se encuentran en espirales de tiempo que van y vienen; que buscan raíces en el pasado y el presente, por lo que no nece-

5. Ibid, p. 15.

sariamente son siempre un imagen idealizada de un futuro sino una proyección de la ancestralidad; se encuentran en la manera particular como los liderazgos y organizaciones se juntan para trabajar; en las apreciaciones sobre el cómo trabajar, defender y permanecer en el territorio; en las implicaciones y criterios de reivindicación de las memorias; en sí como especie humana se tiene la capacidad de reconocerse parte de la naturaleza y entender que la paz es también con toda ella y no sólo entre actores sociales, que demanda, por ejemplo, acuerdos para la conservación; en las intrincadas calles urbanas; en los teatros de barrio donde la escenificación de la vida cotidiana devela los conflictos a través de fábulas y relatos; en las veedurías y la lucha contra la corrupción. En fin, según las prácticas y experiencias sistematizadas la construcción de la paz está escondida y visible, a veces reflexionada y en ocasiones se deja pasar por el peso que le imponen los grandes relatos.

Para trabajar en esta segunda fase, un equipo de Cinep/PPP y Planeta Paz acompañó a las siguientes organizaciones en el trabajo de su sistematización: Asociación de Mujeres Indígenas Chagra de la Vida ASOMI, Corporación Caribe Afirmativo, Corporación Buen Ambiente CORAMBIENTE, Corporación de Profesionales Construyendo Ciudadanía CPCC, Cooperativa del Sur del Cauca COSURCA, Junta de Acción Comunal JAC Cumbarco, Fundación Ambiental DapaViva, Grupo de Apoyo a Personas Trans GAAT, Fundación Gaia Amazonas, Cabildo Indígena de Guambía, Fundación Natura, Corporación Taller Prodesal, Corporación Proyectarte, Teatro Esquina Latina TEL, Corporación Transparencia por Colombia, Fundación Sumapaz, Unión Temporal Construyendo Esperanza UTCE y Corporación Grupo Semillas. La producción lograda por cada organización se presenta en esta colección, llamada **Juntanzas para la paz. Sistematización de prácticas sociales**, que se espera sea un aporte a los equipos de trabajo de las organizaciones en términos de ganar capacidades para la reflexión permanente sobre su propio quehacer, demuestre que el mundo alternativo es una poderosa fuente de producción de conocimientos y saberes que está en capacidad de dialogar con muchos otros conocimientos y saberes, y fortalezca las juntanzas entre organizaciones que piensan y trabajan por la construcción de la paz.

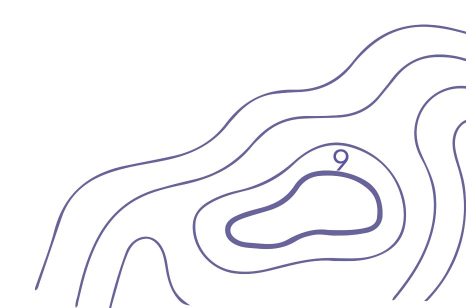
Cinep/PPP y Planeta Paz

Un poco de la historia de nuestro territorio

Cumbarco, Valle del Cauca

Antes del año 2000, las juntas comunales trabajaban en, cómo le dijera yo, en un asunto específico, o sea, hacían eventos, hacían festivales, rifas y encuentros interveredales con el fin de recoger fondos. Estos fondos se recaudaban más que todo como en beneficio de alguna familia, como por decirlo así. Si una familia estaba mal económicamente, pues "vamos a comprar un mercadito y se lo damos" o qué una familia “no, que mire que es que necesito arreglar mi casa", "no pues vamos a recoger fondos, vamos a hacer una actividad, recogemos fondos y compramos”, que “vea, necesita una herramienta” y se la damos o “que una persona se enfermó”, "vamos a recoger fondos y vamos a llevarle a esa persona que está enferma". Esa era una de las actividades principales que hacían las juntas, en ese entonces.

Recordemos que en el año 2000 hubo algo muy triste para Cumbarco, que fue la toma de las FARC. Eso fue algo, pues yo recuerdo, yo estaba muy pequeña y yo recuerdo que el pueblo era desolado en eventos y participaciones sociales, se quedó paralizado. Muchas familias se desplazaron, muchos se fueron; yo recuerdo que a las 6 de la tarde todos estábamos ya en la casa encerrados, y fue algo traumático de lo cual mucha gente, sinceramente, no quiere hablar. A muchos se les pregunta “¿qué pasó?”, “¿cómo se recuperaron?” y solamente dicen que no, que no saben mucho, no les gusta hablar del tema.







Toma guerrillera al comando policía (2000).

Ya iniciando como tres años, tres o cuatro años para acá, el pueblo empezó a recuperarse otra vez y fue donde empezaron a trabajar de nuevo las juntas.



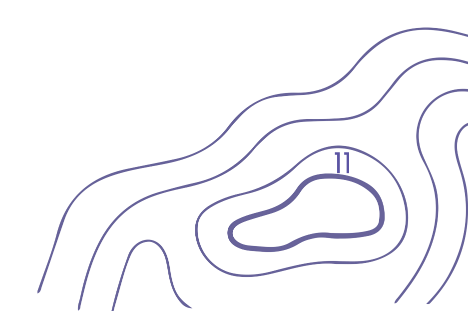




Convite para arreglo de vías.

Ya fue un señor Arnulfo Alfonso que empezó a trabajar. Empezaron a hacer convites para arreglar las vías, a hacer encuentros deportivos con las demás veredas y empezó el pueblo a irse recuperando de este traumático momento.

Él renunció, él tuvo que renunciar y se tuvo que ir y siguió Marta Parra, que es la actual vicepresidenta. Ella siguió como presidenta en ese entonces para ese periodo, más o menos en el 2005-2006. Estando Marta es cuando llega la Fundación Smurfit Kappa Colombia (FSKC) a Cumbarco. Había unos ambientalistas por parte del municipio de Sevilla que estaban haciendo protesta y fueron a la alcaldía y bueno, eso fue una locura pues estaban en contra de esta compañía forestal. Ahí fue donde la FSKC se vio presionada y empezó a trabajar con las comunidades, en especial en Cumbarco en el año 2004, con una muchacha que se llama Damaris. Ella llegó a trabajar y empezó a integrar a mujeres y se creó el grupo Mujer-Arte, conformado al principio por diez mujeres de la comunidad con grandes expectativas de exportar sus productos fuera de la vereda, inicialmente con un proyecto de cultivo de flores y follajes.





Cultivo de anturios Mujerarte.

Por esa época las mujeres se quedaban en la casa haciendo sus oficios y Damaris vio la idea de integrarlas para aprovechar el tiempo libre y empezar a gestionar y a socializar con quienes querían participar; mujeres que querían desestresarse, salir de esa rutina, aprovechar más su tiempo. Empezaron con manualidades y capacitaciones sobre el manejo de la guasca del plátano para hacer cofres, joyeros, portarretratos, en fin. Ya después de que se hizo esta capacitación, ellas querían llegar a un segundo nivel que ya no era como tal pasar el tiempo libre, sino para generar ingresos.

Cuando ellas empezaron con la idea de vender estos productos y mejorar su economía fue que se organizaron más, pero no hubo mucha comercialización. O sea, no pudieron vender lo que hacían. Entonces ellas y Damaris quisieron ensayar con otras cosas e hicieron sandalias, cursos de pintar en tela y de culinaria. Pero la falta de los recursos tampoco les permitió comercializarlos y generar los ingresos que ellas querían. Con eso fue que empezó la FSKC a integrarse en la comunidad.

En el año 2005 la FSKC se integró más con la comunidad participando en la gestión para crear el comité pro-fiestas, encargado de realizar eventos en fechas célebres tales como halloween, día del campesino, navidad, etc. Hasta el 2009 la fundación trabajaba de esta manera con la comunidad.

Entonces llegó otro líder social por medio de la fundación a acompañar a Damaris, el señor Yuri Delgado, quien integró a la comunidad, a la Junta de Acción Comunal (JAC) y la fundación para socializar un plan de desarrollo local. Fue él quien llamó a la junta directamente y dijo: "quiero que trabajemos, quiero que miremos qué es lo que tiene Cumbarco para sacarle el mayor provecho".



Gira de conocimiento por parte de Yuri Delgado (FSKC) a Cumbarco.

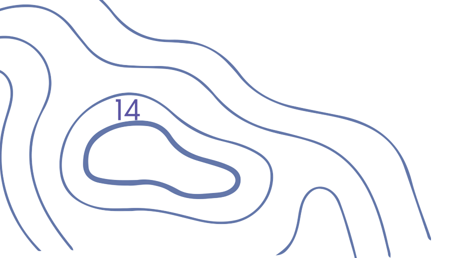
Este grupo venía trabajando en equipo con la comunidad de Cumbarco en talleres de creación del mapa del territorio (mapa de base, conflictos y de actores) y también apoyando cada uno de los procesos que llevan en cada una de las organizaciones. También se brindaba el apoyo a las instituciones educativas de la vereda, como lo son la escuela y el colegio, a través de un psicólogo para alumnos, docentes y padres.

Ahí se integró ya la JAC con la FSKC y empezaron a socializar con la comunidad, con quienes querían participar en un proyecto para mirar los sueños, las visiones, las metas, a ver qué podían identificar como fortalezas y debilidades de Cumbarco. Ya luego empiezan a socializar lo que hicieron y los primeros con los que trabajaron fueron tres bancomunales.





Taller con psicólogo a padres y alumnos.



¿Cómo se creó el plan de desarrollo local?

La JAC Cumbarco muestra a la comunidad esa herramienta tan importante que es el plan de desarrollo local y desde allí en adelante es donde viene todo el fortalecimiento con participación de un 70% de la comunidad. La JAC también intercambió con otras juntas de acción comunal de veredas aledañas, mostrando los procesos que se han realizado en nuestra vereda para que ellas pudieran tomar una idea de cómo trabajar en conjunto con la comunidad, cómo ejercer los roles y funciones.

En el año 2010 se hizo un censo con ayuda de la promotora de salud y el líder de la comunidad Lediver Cortéz para determinar qué tanta población había para ese entonces en la vereda y también preguntando puerta a puerta a las personas que querían participar en la creación del plan de desarrollo.

En todo este proceso estuvo doña Nubia. La FSKC les llamó e hizo la propuesta y arrancaron con una organización que ya estaba, que era Mujer-Arte, y empezaron con los bancomunales. Desde ahí es que se comienza, en el 2011, a formar un procedimiento territorial que ya venían desarrollando en una capacitación con Consorcio también, que trabaja en ocasiones con la Fundación Interamericana (IAF, por sus siglas en inglés), y son los creadores de cómo se realiza un plan de desarrollo de un territorio y cómo se profundiza.

Con la presidenta de ese entonces, doña Libia Jaramillo, se acepta comenzar a escuchar cuál era el propósito y cuál era el objetivo para cumplir y comenzamos a elaborar el plan de desarrollo. En esa elaboración se hace el fortalecimiento de Mujer-Arte, que ya venía con un trabajo desde mucho antes, y también se comienza a socializar un procedimiento de los bancomunales, que han tenido mucho éxito hasta ahora en Cumbarco y que eran una forma más rápida y práctica de trabajar. En el momento se fundaron tres y en este momento hay dos que

todavía funcionan y que han tenido un impacto muy bacano, porque en una época tenían alrededor de $50.000.000 de pesos en un solo banco. Entonces estaba circulando la plata aquí mismo en el territorio y se estaban fortaleciendo las personas del grupo en el momento. Y ya pues se comenzó a trabajar en la elaboración del Plan de Desarrollo de Cumbarco.

A mediados de este mismo año se inició con la planificación del plan de desarrollo a través de la estrategia del mapa de actores, de conflictos y de territorio, con el fin de plantear sueños y anhelos enmarcándolos en metas a corto, mediano y largo plazo. Se determinó el potencial hidrográfico, vías, fauna y flora del territorio, accesos y posibles fuentes de turismo y avistamiento de aves. Se integró la comunidad y, con el liderazgo de la JAC, se logró el establecimiento de los siguientes grupos de base:

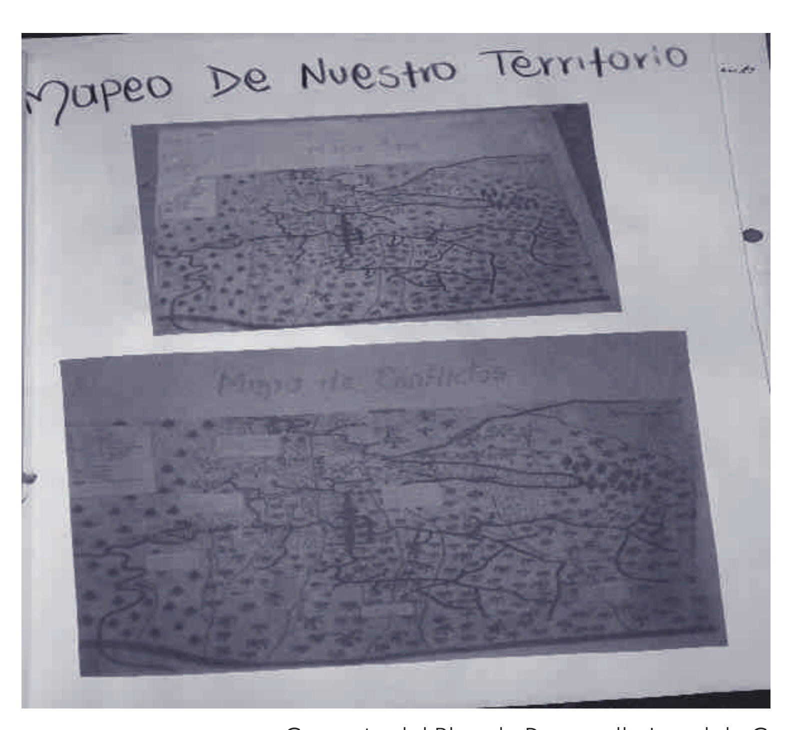
- Se fortaleció Mujer-Arte (2011).
- Asociación de Usuarios del Acueducto de Cumbarco —Asuacum— (2011).
- Asociación de Productores Agropecuarios de Cumbarco, Sevilla, Valle —Asproagro CSV— (3 de octubre de 2013).
- Grupo Juvenil (2014), el cual se conformó con el apoyo de Luis Cortés y Álvaro Javier Restrepo.
- Todos los anteriores integrando el Comité de Desarrollo Local —CDL—.

Esto de los mapas del territorio, de actores, se inició con la comunidad, o sea, empezaron a socializar quiénes querían participar en esto y todos: "que sí, que vamos". Muchas de esas personas ya no están desafortunadamente, pues muchos han fallecido, ya se han ido, quedan pocos de los que participaron para crear el mapa de desarrollo, el mapa de actores y el del reconocimiento del territorio. Pero la junta tiene un archivo de fotos que muestra que participó mucha gente, fue algo muy participativo.





Archivo de fotos de la JAC Cumbarco.



Creación del Plan de Desarrollo Local de Cumbarco.

En el período 2010-2011 se integró a toda la comunidad para hacer estos mapas. Ahí es donde empezaron a ver la necesidad de crear más organizaciones. Dijeron, “bueno tenemos un grupo de mujeres, ahora necesitamos un grupo de hombres finqueros, vamos a ver quiénes quieren participar y quién quiere formar esta asociación”. Unos decían, "no, pues yo no, a mí no me gusta eso" y otros "no, yo sí quiero, de una" y entonces se formó este grupo. Luego llegó el profesor Alejandro, que participó mucho en todo esto y era el que representaba al colegio y fue quien inicialmente dio la idea de crear el Grupo Juvenil con los muchachos del colegio. Entonces se llamó al rector y sacaron unos líderes del colegio y se creó el grupo juvenil para el aprovechamiento del tiempo libre, porque en la vereda el estudio no es jornada continua. La propuesta era vamos a hacer danza, a hacer baile, vamos a aprovechar ese tiempo libre.

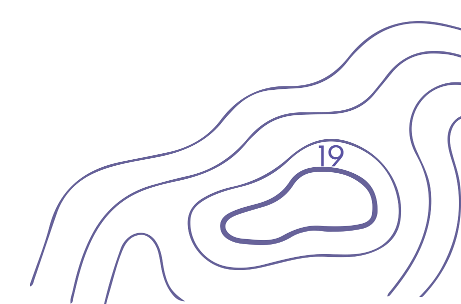
A partir del 2011-2012 la JAC Cumbarco y la FSKC, con la participación de la comunidad, empiezan a elaborar el plan de desarrollo en diferentes componentes. En la elaboración se evidencia que hay que fortalecer las organizaciones que están en el momento, Mujer-Arte y Asoacum, las que se crean en ese mismo tiempo, Asproagro CSV y Grupo Juvenil, y se fortalece la misma JAC. En el 2015 nos ganamos el proyecto IAF CO-543 para el fortalecimiento a los jóvenes en comunicaciones y divulgación al plan de desarrollo. De ahí en la ejecución del mismo proyecto se crea el ente de vigilancia, contratación, gestión y propuestas, que es el comité de evaluación y seguimiento, con participación mensual de dos integrantes de cada organización.

Se pudieron identificar varios actores con respecto a diferentes áreas y se hicieron las preguntas de “vamos a ver cómo podemos lograr este plan de desarrollo”, “a dónde queremos llegar”, “qué es lo que queremos hacer”, “cuáles son los objetivos, las metas, las visiones”. Las mesas temáticas les dieron la base para que las organizaciones se fortalecieran y empezaran a ejecutar el plan de desarrollo. En el plan de desarrollo el componente nos arrojaba que había que tener un ente administrador de cada una con un plan de trabajo; se entendía que cada mesa debía cumplir una función en cada tema: social, económico, administrativo,

ambiental, salud, educativo, cultura, deporte y recreación y aprovechamiento del tiempo libre.

Luego estas organizaciones se fueron fortaleciendo a través de las mesas temáticas, entonces la Junta y la FSKC vieron que las mesas temáticas debían desaparecer para dar espacio a las organizaciones, para que fueran ellas mismas quienes participaran en sus proyectos.

A mediados del año 2015 se terminó la formulación del plan de desarrollo local. Desde lo ambiental, Asoacum —que es la junta administradora del agua del centro poblado—; en lo económico estarían Asproagro CSV —la asociación de productores agropecuarios— y Mujer-Arte; en el público administrativo, la JAC Cumbarco y, por último, el Grupo Juvenil, junto a la Institución Educativa Benjamín Herrera, daría respuesta al aprovechamiento del tiempo libre, comunicaciones y cultura. Así se cubrieron los cinco componentes: cultural, deporte, recreación y turismo (Grupo Juvenil e Institución Educativa Benjamin Herrera); ambiental (Asoacum); económico (Mujer-Arte y Asproagro CSV); social (JAC Cumbarco); y público administrativo (JAC Cumbarco).



Una anécdota

En todo este proceso de la administración de ese entonces creo que fue muy esporádica la participación del entonces Alcalde del municipio de Sevilla, que era Rafael Andrés Quintero. Creo que con él pues no se logró como mucho, sin embargo, ahí aprendimos algo e hicimos parte de una revolución en el municipio, que fue que la administración nunca había activado el Consejo Municipal de Desarrollo Rural —CMDR—. Para entonces ellos no habían activado eso a nivel departamental y pues lo exigimos nosotros porque estaba quedando el municipio por fuera de participar en tres proyectos por 1.200 millones de pesos, que eran 400 millones de pesos por cada proyecto. Y pues nosotros oportunamente nos dimos cuenta de que ellos no habían participado en las reuniones. Eso fue en Cartago para que activaran ese procedimiento y pues, gracias a Dios, la JAC de nosotros logró activar eso y fueron dos proyectos aproximadamente por 600 millones de pesos que quedaron solo por ver.

Nosotros como junta estuvimos incluso con la FSKC gestionando, porque se decía que, en el momento, la única manera para poder recuperar el paso de la vía Cumbarco-Génova-Quindío era haciendo un puente metálico o un puente en infraestructura, pero pues era muy costoso. Sin embargo, gestionamos incluso con el Batallón número 10 de Buga, con el ejército, con la administración, con un proyecto supuestamente de Invías, con la administración de entonces y pues lastimosamente la respuesta era como inconclusa. Todos los meses que nosotros íbamos, preguntábamos y “que no, que está en espera”, “que el arquitecto no sé qué” y pues la FSKC nos alcanzó a decir “mire, si quieren gestionen con la administración el cemento para que se hagan los muros, las bases, y nosotros construimos un puente metálico o un puente militar", que se llamaba pues en ese entonces.

Yo pasé por ahí por el Pinar y vi unos tubos que tenían grafitis y pues en esos momentos había marihuaneros ahí, entre esos tubos, y me causó

a mí como la inquietud de ver esos tubos tan inmensos. Yo diría que eso fue como en el último año de esa administración, en el tercer año. Entonces yo vine y le socialicé a mis compañeros, a doña Nubia. Ella esa semana también fue a Sevilla y vio otros en el barrio San José. Y entonces nos quedó esa inquietud y pues nos dio la idea de preguntarle al ingeniero René de la FSKC que si esos tubos podrían servir para recuperar esa vía y él nos puso la tarea, muy amablemente me decía por teléfono "Hernel, si esos tubos miden más de 60 pulgadas, pueden servir" y pues cogí mi moto y arranqué con el metro una tarde a medir y me fui para ese barrio de allá del Pinar, un lote que es de la administración y allá están esos tubos. Y los medí y tenían 80 pulgadas, no eran 60 sino 80 y le dimos la razón a Don René y él dijo: "Hernel la sacamos del estadio, si son capaces de gestionar estos tubos, si gestionan los tubos, nosotros los traemos y le hacemos la instalación".



Construcción de puente vía Cumbarco-Génova.



Y pues gracias a Dios para nosotros fuimos, hablamos con el arquitecto en el momento de la administración y nos dijo una perla, que esa es la perla que dejo yo, dijo "mire, si ustedes necesitan esos tubos hagan el favor y se los llevan que estamos encartados con eso, nos van a cobrar ya los dueños de ese lote una multa, eso van a meter abogado y todo y nosotros no sabemos ni qué hacer con esos tubos, llévense los que necesiten". Y pues gracias a Dios con la FSKC fue tremendo, pero se trajeron y se logró una súper obra ahí, que llevaba muchos años sin paso. Y ya no hubo accidentes ahí, porque varias personas cayeron allá con caballo y todo y hubo accidentes malucos, y logramos que ese paso en palos que tenían quedaran en una súper obra.



Construcción de puente vía Cumbarco-Génova.



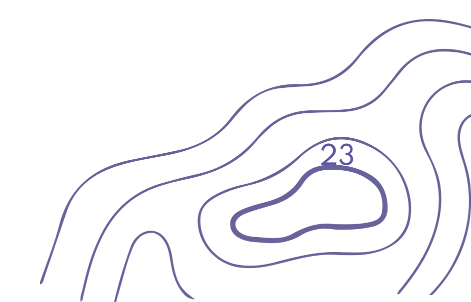
Otros proyectos

El primer proyecto de las organizaciones fue a través del Ministerio de Agricultura, que llegó el 20 de noviembre de 2014. Se hizo la convocatoria de "Oportunidades Rurales" y Mujer-Arte y Asproagro CSV participaron, saliendo ambas beneficiadas con un recurso de $44.000.000 para la asociación de productores y $42.000.000 para la de mujeres.

Esto nos hacía sentir muy orgullosos de ver lo conformado, de haber hecho parte de la formación de esa asociación (Asproagro CSV), porque realmente se ha cumplido con un objetivo y se ha ido creciendo como asociados, porque empezamos 10 y ahora somos 38. Entonces hay un muy buen porcentaje de lo que queríamos. Ojalá todos los finqueros hicieran parte del proceso de la asociación, porque es otra cosa que parece espectacular de ella y es que en estos momentos está abierta al que quiera entrar, los requisitos no son muy exigentes y estan abiertos a dos renglones productivos que son el café y el plátano.

La asociación de productores destinó el 50% del dinero para la compra de una maquinaria transformadora de café directamente en torrefacción, se compró la trilladora, la tostadora, el molino y la selladora. El otro 50% del recurso se destinó para la compra de bolsas, diseño de etiquetas y marketing; también se compraron equipos de oficina como computador e impresora, tarjetas de presentación, papelería y 10 sillas.

Mujer-Arte invirtió el dinero en equipos de oficina como computador e impresora, sillas, archivador, papelería, tarjetas de presentación y otra parte del recurso en semillas de anturio y helecho cuero y polisombras para levantar sus cultivos.



Otras organizaciones

Para el año 2012 ya se había creado una asociación llamada Asociación de Productores Agropecuarios Cumbarco, Sevilla, Valle —Asproagro CSV—, con el fin de encontrar una solución a una debilidad en el tema económico por parte de los finqueros, que en el momento no contaban con los recursos para sostener sus cultivos ni sostener a un empleado.

Asproagro CSV nació cuando se estaba en las fases de aprestamiento y reconocimiento del territorio, que pues teníamos una debilidad en el renglón económico porque se evidenciaba que había mucho intermediario en el territorio. Prácticamente, la idea principal era recuperar la marca de Café Cumbarco en cafés especiales, que algunos años atrás fue Café Especial Cumbarco. Pero este lo manejó directamente la cooperativa y pues los reconocimientos, los premios y el sobreprecio de vender ese café se quedaba en la cooperativa y nosotros simplemente éramos la fama y la marca. Entonces por ahí se comenzó la idea de recuperar esa marca Café Cumbarco y cafés especiales, y la otra era fortalecer a los finqueros.

Para ese mismo año se conformó la Asociación Administradora del Acueducto de Cumbarco —Asoacum—, con el fin de trabajar de manera más organizada con la comunidad para la recolección de fondos y generar un empleo de fontanero, beneficiando a una familia de la comunidad.

En el 2014 se conformó el Grupo Juvenil, idea generada por un docente de la institución educativa de la vereda, para aprovechar el tiempo libre de los jóvenes y dar una respuesta al plan de desarrollo local, a la integración de ellos y al espíritu emprendedor que muchos de ellos irradiaban.







Inicio del Grupo Juvenil.

Varios estábamos en la mesa temática ambiental. Estaban la de cultura, deporte y la de salud. Esas mesas temáticas desaparecieron, pero los temas los cogieron las organizaciones porque, por ejemplo, el Grupo Juvenil cogió lo que fue cultura, deporte y se conectaron con Asocum para trabajar en el ambiente, en el curso de manejo adecuado de agua, limpieza de las quebradas y siembra de árboles.

La idea del Grupo Juvenil también nace en lo del plan de desarrollo local, en un párrafo por ahí en el que hay un puntico que es el aprovechamiento del tiempo libre. En ese tema evidenciamos que la idea era conformar un trabajo de comunicaciones, y pues qué mejor que los jóvenes que en el momento queríamos que hicieran parte del proceso con voz y voto, participando en el desarrollo de la comunidad. Entonces ahí se conformó el grupo y llegaron a participar 19 jóvenes.

En el proyecto de comunicaciones se dio a los jóvenes capacitación en fotografía, diseño, publicidad y grabaciones. Hacían sus entrevistas y fue algo muy bonito porque con estas capacitaciones el grupo salió fortalecido y se ganaron la emisora, con la cual pudieron narrar y contar a la comunidad lo que estaba pasando con el plan de desarrollo, pues Cumbarco tenía una población de casi 600 personas y había gente que no estaba en las organizaciones. Muchas personas no sabían o entendían lo que estaba sucediendo realmente y esa era una de las debilidades de la Junta de Acción Comunal.

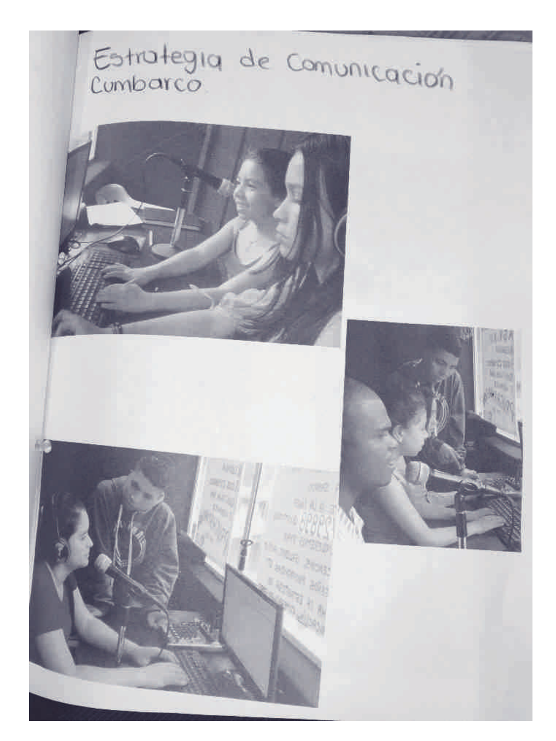
Ya se había dicho: “tenemos que crear estrategias para poder informarle a la comunidad lo que está pasando", porque la comunidad en general dice, "no, la junta no está haciendo nada", "la junta no está haciendo nada por nadie". Antes se trabajaba en rol de una especificidad: "vamos a hacer un festival" o "vamos a hacer una rifa" y estos fondos son para X o Y persona; y ahorita ese rol se cambió, ya la junta no trabaja por una especificidad sino por una generalidad. La Junta es una organización donde no solamente sale beneficiada una persona sino salen beneficiadas más, va a trabajar más proyectivamente. Entonces este cambio de rol de la junta generó impactos tanto negativos como positivos. Negativos lo podemos decir porque son proyectos, porque en este plan de desarrollo local se elaboran proyectos, a largo plazo, entonces la gente muchas veces pasa un mes o más y la gente se va desanimando.

Por este motivo se dio la idea con el Grupo Juvenil de que se capacitaran en información, en comunicación y en fotografía, para poder darle a conocer a la comunidad todos los proyectos que se venían realizando por medio de las organizaciones, para que la comunidad tuviera una visión más clara y un sentido más positivo y empezara a integrarse. Tam-



bién que estas organizaciones crecieran más porque, por ejemplo, Asproagro CSV, Mujer-Arte y el Grupo Juvenil estaban abiertas para nueva gente que quisiera llegar.

Cuando ganamos el proyecto de la IAF en el 2015 se contrató a un profesional en comunicaciones y se comenzó a convocar a los jóvenes que quisieran participar en la elaboración de este proyecto y ahí fue cuando se logró que llegara la emisora.



Capacitación emisora, estrategia de comunicación.

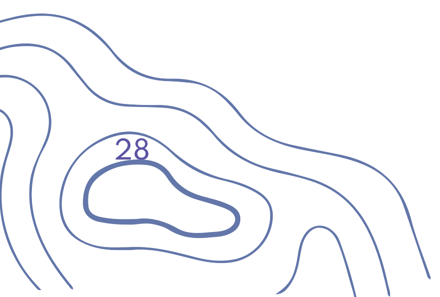
Ahí tuvimos una debilidad y es que no contábamos con el tiempo de los jóvenes, simplemente los visionamos como buenos líderes, los capacitamos y ellos nos ayudaron a capacitar a otras personas. Pero igual ellos comenzaron ya a terminar sus estudios y a priorizar su forma de vida, su proyecto de vida; entonces ya no tenían tanto tiempo para la emisora sino el básico.

Esa fue una de las ideas de traer la emisora a Cumbarco. El Grupo Juvenil de ese entonces no es el mismo de ahora, porque esos muchachos ya se graduaron, se fueron, unos están estudiando en el Sena, otros están en la universidad, otros pues ya consiguieron su responsabilidad, que su esposo, su esposa. Entonces ahorita en este nuevo periodo queremos fortalecer ese Grupo Juvenil con los que aún quedan y nuevos que quieran integrarse.

Ahora el reto que nos queda como Junta de Acción Comunal, y lo que estamos haciendo, es articular al Centro Educativo Benjamín Herrera para que se conforme el tema de comunicaciones y de cultura desde allá, porque ahí es donde encontramos que puede haber relevo generacional, para que la emisora sea funcional en el tiempo y que tenga relevo generacional.



Trabajo de la Institución Benjamín Herrera.



Algo que hemos querido siempre es que la emisora y el tema de comunicaciones sean como una forma de capacitación de los pelados y de poder socializar lo que está pasando en el territorio desde nuestro punto de vista y pues vamos por buen camino, aunque el Covid nos afecta directamente porque ya se venían articulando varios docentes. Marta estaba muy de lleno con los docentes trabajando en ese sentido. Incluso ahí también salió lo del tema ambiental, porque hay jóvenes que tienen proyectos ambientales dentro del Centro Educativo Benjamín Herrera.

Para el proyecto queda muy fácil la articulación entre la Junta de Acción Comunal y el Benjamín Herrera, para hacer el relevo generacional al tema de comunicaciones, poder apoyar el tema ambiental y poder capacitar los jóvenes en todos esos puntos.



Trabajo en equipo con la JAC, la biblioteca y la institución educativa.

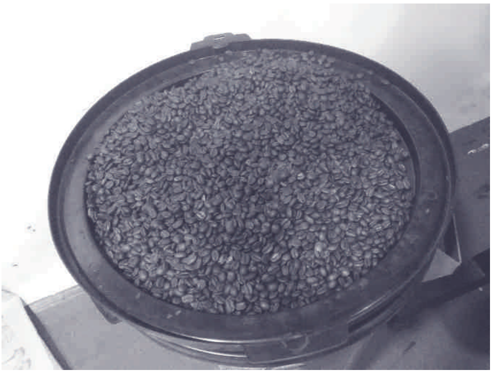


Nos acercamos a la IAF

Sintetizando, hasta el 2014 solo se habían formulado las ideas, los anhelos, los sueños, los objetivos y metas. De ahí en adelante, después de haber identificado a los actores del territorio, a todos los que podían llegar a cooperar en un proyecto, se hizo toda la parte de formulación y gestión de proyectos ante diferentes entes nacionales e internacionales. Ahí arrancó en el 2014 Mujer-Arte, la organización de las mujeres que cultivan flores y follajes, con la participación en un proyecto llamado "Mujer rural". A través de él les dieron semillas de anturio martillado, cymbidium, ruscus, helecho cuero y toda la parte de capacitación en fertilización, siembra, cultivo y construcción de invernaderos; también se gestionó un lote ubicado en el casco urbano para la organización Asproagro CSV. Esta participó el mismo año en la convocatoria "Oportunidades rurales", a través de la cual, después de tener la empresa organizada, consiguió las máquinas con las que se tuesta el café, con las que se muele y diferentes equipos para iniciar el proceso, además de capacitaciones.



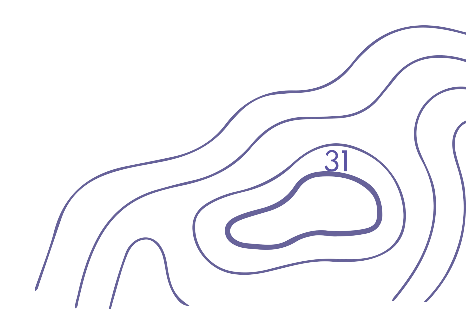




Maquinaria obtenida por Asproagro CSV con “Oportunidades rurales”.



Visita IAF Cumbarco.



En el año 2015 hubo un cambio en la vereda, fue un suceso de gran impacto para la comunidad. Con la Junta de Acción Comunal y la FSKC se elaboró un proyecto que se envió a la IAF, la cual apoya proyectos sociales rurales, el cual sería de gran beneficio para la comunidad ante la necesidad de fortalecer más a las organizaciones de base de la vereda. Para ese entonces ya había dos organizaciones más, la Asuacum y el Grupo Juvenil. La FSKC quería aliar la Junta de Acción Comunal de Cumbarco con la IAF en un convenio (el CO-543) que apoyara a la vereda con un recurso de US$220.000. La JAC dividiría este dinero entre las cinco organizaciones y cada una lo destinaría de acuerdo a lo planteado en el proyecto a ejecutar. Con el paso del tiempo cada una de estas organizaciones trabajó para mejorar los imperfectos en la comunidad según lo que cada una de estas ejercía.



Bodega de fertilizantes, proyecto IAF.

A través de este proyecto se adquirieron fertilizantes y se tuvo un fondo de comercialización para la organización de Mujer-Arte; Asproagro CSV siguió con toda la parte del laboratorio de calidades para análisis

físico y sensorial del café, a través del cual se involucró al Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena), que hizo capacitaciones en tostión, barismo, molienda y catación.





Capacitación en catación y barismo.

En el año 2018 Asproagro CSV conquistó varios logros con la participación de actores como el Comité de Cafeteros, el Sena, el Ministerio de Agricultura, la Alcaldía, la Gobernación del Valle, CVC y Cafexcoop.

También fue posible la adaptación de un espacio en el Centro de Desarrollo Local de Cumbarco para el funcionamiento del laboratorio de calidad de café y la planta de torrefacción. En este periodo también se hizo posible la obtención de la notificación Invima, correspondiente al proceso de tostión y la apertura de una tienda de café en la cabecera municipal de Sevilla.



Tienda de bebidas a base de café Cumbarco en Sevilla, Valle.

Mujer-Arte integró a más mujeres amas de casa a sus cultivos y la producción mejoró, al igual que la exportación fuera de la vereda.



Intercambio de conocimientos con Asoacum.

Asuacum trabajó constantemente para que la comunidad de Cumbarco pudiera consumir agua 100% potable, vinculando a otras empresas públicas y privadas. El Grupo Juvenil ha informado cada vez más, tanto a adultos como a jóvenes, sobre el cuidado del medio ambiente y sobre cómo ocupar sus tiempos libres. Por eso crearon una banda músico marcial y un grupo de bailes típicos de la región.





Banda músico-marcial y bailes típicos de nuestra región.

En noviembre del año 2018 la señora Merly Hurtado postuló a la vereda Cumbarco, a través del departamento del Quindío, para participar en el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes y la Biblioteca Nacional. Para noviembre del mismo año la vereda salió favorecida y, en el mes de julio del 2019, el proyecto de la Biblioteca en Cumbarco fue aprobado. Poco a poco se fue dotando de libros donados por la Biblioteca Nacional y, finalmente, en diciembre del año 2019 se recibieron los equipos y valores que venían con el proyecto, como colecciones bibliográficas, material didáctico y kits de tecnología. Esto fue otro gran impacto para la vereda.



Entrega de dotación para la biblioteca comunitaria Cumbarco.

De todo esto nos queda una reflexión: "no bajar la guardia, hay que convocar y socializar, debe de haber compromiso de las dos partes de lo socializado y del qué socializa, así como trabajar constantemente en equipo con las organizaciones y comunidad para fortalecer más la vereda y que haya mejor comunicación".

Para el mismo 2019 tuvimos otro logro: la pavimentación de la entrada a Cumbarco por la vía Sevilla, con la administración municipal de Fredy Omar Osorio.

Las nuevas fases del trabajo

Hablemos ahora de lo que cada organización está tratando de elaborar con estos proyectos en una segunda fase, para participar en otra convocatoria a nivel nacional e internacional con la IAF y con la ayuda de la FSKC.

Mujer-Arte estaba trabajando con anturios, con el helecho cuero y con los ruscus. La presidenta opina que no todas quieren dejar el cultivo, solo algunas quieren hacerlo en estos momentos. Son 9 mujeres y un hombre los que están en este grupo y quieren participar en galpones de gallinas ponedoras y queda la pregunta de ¿qué va a pasar con los cultivos de flores? Y la respuesta es que quienes los tienen y les va bien, que le cogieron el ritmo, van a seguir con su cultivo. Hay unas poquitas que dijeron, “no, yo no quiero seguir con el cultivo”; incluso donaron su cultivo a otras y ellas van a participar en esto del galpón. Es una idea que a ellas les surgió. Y pues querían pollos de engorde, pero dijeron que era más opcional lo de gallinas.

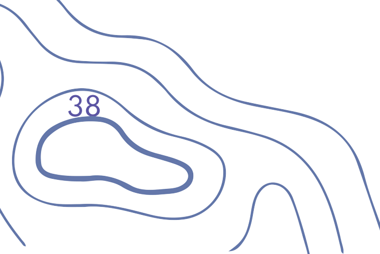
Los de Asproagro CSV tienen la tienda de café especial en Sevilla, la cabecera municipal, la cual se beneficia del laboratorio que tienen, pues trillan, tuestan y muelen su café y lo envían allí. También comercializan con las tiendas del pueblo y en diferentes sectores; ahora quieren montar una segunda tienda en Sevilla para poder tener más ventas y generar mayor ingreso. También quieren un Fruver, que aprovechan porque como van mensualmente a Sevilla y allí están quienes trabajan en Serviforestal, que tiene pago mensual, pues se dan cuenta de que se encuentran casi todos en Sevilla, en las plazas, comprando cebolla, cilantro, repollo, en fin, comprando las verduras que nosotros mismos podemos, digamos, cultivar. Entonces quieren que, en vez de salir a Sevilla a comprar, salir a vender. Es una idea que les está surgiendo y quieren participar porque la IAF hizo un llamado a la Junta de Acción Comunal y les dijo: "nosotros queremos ir en una segunda fase, queremos seguir

trabajando con ustedes. Entonces, reúnanse con las organizaciones de base y miren a ver, presenten qué es lo que tienen, qué es lo que quieren y pues miramos si es viable o no es viable, si lo aprobamos o no". Entonces en estas están.

El Grupo Juvenil no se ha podido reunir por culpa del Covid-19, eso lo ha hecho difícil y muchos pues se fueron o no hacen parte de los que estaban antes. Los pocos que quedaron dicen que quieren seguir con el tema de comunicación, seguir capacitándose y quieren seguir en esto mismo, en esta misma línea que llevan. El Grupo Juvenil apoya a Asocum en el tema ambiental y de allí se derivan compromisos personales muy fuertes.

Como junta queremos que Cumbarco tenga un agua prácticamente 100% potable. En estos momentos la planta de tratamiento no está funcionando, está deteriorada, no sirve, por decirlo así. Entonces queremos integrar a la CVC, a la misma FSKC, a la alcaldía para ver si nos ayudan a construir una nueva planta y llegue el agua 100% potable a nuestras familias de Cumbarco. Eso está como en primera fase con Asocum y con el Grupo Juvenil.

Pasa que en algunos momentos la Junta ha estado algo desintegrada, sinceramente, porque algunas personas, como la secretaria, han salido de la región por motivos laborales. A la tesorera le pasó lo mismo, también se fue; al fiscal le dio una enfermedad muy grave y estuvo muy mal, todavía está incapacitado y entonces quedó un grupo muy reducido. Entonces la IAF llamó y dijo que necesitaba una directiva y una junta organizada porque quería seguir el trabajo en una segunda fase. Para ese entonces, Gloria, que era la secretaria, ya había vuelto al territorio y Hernel la llama y le dice que trabajen en una segunda fase y Gloria le dice, "listo Hernel, hágale". Ahí fue donde se arrancó de nuevo y se consiguió una nueva tesorera. Aunque el fiscal está algo incapacitado porque no puede hablar bien y no puede caminar bien, la esposa colabora mucho y ella se nombró la vocera de él, porque él habla y ella es la que nos dice qué es lo que él quiere decir, qué es lo que él nos apoya y nos volvimos a organizar. Y aquí fue donde entramos para fortalecernos y fortalecer a los grupos de base para que participen en esta nueva con-



vocatoria con la IAF. Esto es algo que nos llena de satisfacción, el poder estar ahí, poder acompañar a la organización, poder formar parte de todo este proceso.



La JAC nuevamente organizada recibiendo visita de la alcaldía.

En este periodo del 2020 debíamos entregar la Junta y hacer un nombramiento de una nueva, pero por motivos del Covid-19 no se hizo. Se sabe que a las juntas, a nivel nacional, les tocó alargar un año más para poder hacer nombramientos y entonces ahí fue que dijimos: “no pues con un año más, vamos es a fortalecer esta junta y vamos a trabajar, que la meta de nosotros es que la fundación nos diga ‘sí’, queremos trabajar con estas organizaciones y queremos seguir en una segunda fase y seguir con este plan de desarrollo” y entonces ya entregarle a la nueva junta que llegue y decirle: “vea, vamos es a trabajar, ya nos dijeron sí entonces sigamos”. Quienes estamos ahorita dijimos “no queremos dividir el pueblo, no queremos sacar dos planchas”, que es lo que comúnmente se hace, sacar 2, 3, 4 planchas. Porque a nosotros nos propusieron que sacáramos una plancha para ser reelegidos, pero nosotros dijimos "no, si hay alguien que quiere trabajar, si hay alguien que quiere seguir, entonces, que sigan ellos y nosotros les seguimos ayudando como comunidad”. Ese es como el sueño de la Junta en este momento, poder

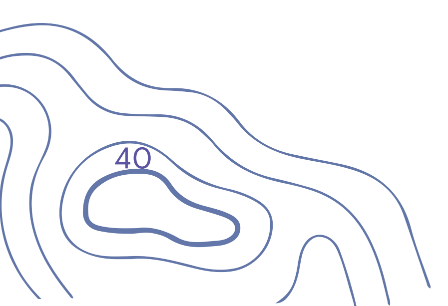
llevar a cabo estos procesos y seguir con la nueva junta que llegue y seguir como comunidad ayudándoles a ellos, integrando la gente, integrando la comunidad, fortaleciendo estas organizaciones y agrandándolas.



Capacitación de Asocomunal para quienes quieran conformar nuevas juntas.

Actualmente estamos en la visión de un proyecto de entrega de lotes para vivienda a 19 familias en un predio donado por la Sociedad Promotora Agroindustrial Cafetera Ltda (Proagrocafe) y el señor Argemiro Rincón, fiscal de la JAC. Esto, con el apoyo de la alcaldía municipal y la FSKC en tema de topografía, legalización, entre otros.

Este proyecto está gestionado directamente por la Junta de Acción Comunal, dando respuesta al plan de desarrollo local. Los 19 beneficiarios crearon una asociación con el nombre "El Rincón del Valle" para gestionar recursos para dicho proyecto y son acompañados por la misma Junta de Acción Comunal.

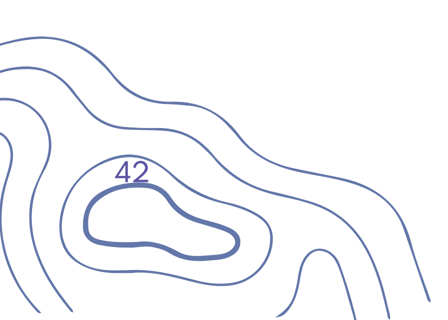








Rincón del Valle Cumbarco.



La Fundación Interamericana apoyó las actividades y el levantamiento de información para esta publicación, con el fin de ayudar a identificar buenas prácticas en la construcción de paz y diversas perspectivas de organizaciones sociales en Colombia con respecto al conflicto y sus esfuerzos de construcción de paz. Las perspectivas y opiniones contenidas en estos documentos pertenecen únicamente a sus autores y a las personas entrevistadas en el marco de la sistematización; no necesariamente representan la visión de la Fundación Interamericana.

En la práctica de la Junta de Acción Comunal de Cumbarco (Valle del Cauca) se hace presente la construcción de tejido comunitario para la realización de un proyecto de vida posible. Esa intención responde a un contexto concreto de la vereda donde el trabajo comunal se vio aplazado por momentos de violencia en las que resalta una toma de las FARC-EP en el año 2000. Antes de esto, la JAC tampoco tenía un trabajo articulado y a largo plazo. Respondían a necesidades puntuales sin más.

De allí, la necesidad de generar una forma distinta de hacer, ser y construir que se materializó en un Plan de Desarrollo, pero se expande a formas organizativas desde el fortalecimiento y la sostenibilidad de producción campesina, en intersección con trabajo con mujeres, jóvenes, servicios públicos y economía popular.









